

Chemin faisant

Spectacle tiré des traditions populaires, des bals et des guinguettes, mêlant java, valse, polka, jeu de pieds et swing des corps. L'accordéon entraîne les danseurs dans un monde de séduction.

Il a suffi de simples marches, sans mots, où l'esprit s'évade vers des sites enchanteurs, pour que naissent des paysages aux mélodies de corps dansants.

Une danse qui nous rappelle des souvenirs de guinguettes, bateliers, gens des campagnes au rendez-vous des fêtes champêtres.

Mémoire d'une valse qui nous entraîne dans les sentiers de l'intimité.

Et puis l'accordéon nous bascule dans un rêve agité, ludique, espiègle.

Corps à corps, bras ballants, gestes qui flânent, laissent apparaître le jeu de la séduction. L'âme d'un chemin s'ouvre à nous.



photo Claire Gohard

2 danseurs, 1 accordéoniste

Se joue dedans ou dehors

Durée : 25 minutes

Accordéon : Ronan Robert

Chorégraphie & danse :

Brigitte Trémelot, Denis Madeleine