

« De nouveaux chemins, simples et efficaces pour faciliter l'apprentissage de l'art de la danse »

Stage de formation initiale et continue

A l'intention des professeurs, des danseurs professionnels et préprofessionnels et des élèves des classes supérieures.

20 – 21 février de 14h à 17h30

22 février de 14h à 18h30

Tarif : 100 € + adhésion MJC 8 €

Synonyme de performance, virtuosité et expression, la danse est l'une des rares activités humaines où le corps, l'esprit et l'âme sont totalement concernés.

Sa pratique nécessite l'évolution des potentiels et l'acquisition des savoir faire, quelle qu'en soit la technique.

Sa maîtrise est intimement liée au développement et au contrôle des habilités motrices. Elle repose sur la capacité d'adaptation du système sensorimoteur du sujet et sa faculté à sélectionner et à utiliser les diverses informations reçues, qu'elles soient directement perçues par le corps et/ou extraites de son environnement extérieur.

Son apprentissage sera plus aisé et donnera à chacun la possibilité d'exprimer sa sensibilité artistique si l'on prend ces éléments en compte dans l'enseignement en se préoccupant conjointement :

► **D'Utiliser** les rudiments de la biomécanique et de la physiologie du mouvement pour améliorer la compréhension du travail de l'en dehors, des pieds et des bras, la réalisation d'un saut, d'une pirouette, d'une batterie etc...

► De **Découvrir** comment le système nerveux permet de produire des mouvements coordonnés, précis et efficaces

► De **S'intéresser** aux principes généraux de la perception et des relations qui s'établissent entre l'intention et l'action, l'action et la perception pour contrôler un mouvement en cours d'exécution.

► De **Tenir compte** de l'ensemble de ces paramètres dans le choix du vocabulaire pédagogique. Les informations doivent être compréhensibles et applicables par tous, favoriser l'auto-organisation du travail corporel et permettre l'expression du mouvement.

Stage conduit par Francine RICHARD de l'Opéra de Paris, ex inspectrice de la danse au Ministère de la Culture, ex professeur à l'English National Ballet School, formatrice pour le Diplôme d'Etat de professeur de danse.

Renseignements et inscriptions

0240603715



Stage de formation initiale et continue

A l'intention des professeurs, des danseurs professionnels et préprofessionnels et des élèves des classes supérieures.

20 - 21 - 22
février 2012

Tél : 02 40 60 37 15