

La ville en parle

Une « Sortie » bien suivie à la Paperie

Photo CO - Jérôme HURSTEL



Les étranges petits bonshommes en vert de la C^e Ecart.

Des petits bonshommes verts, avec des têtes grosses comme des citrouilles, qui esquissent un curieux ballet, parfaitement synchro, dans la cour. Après un échange peu ragoûtant... de vers de terre extirpés d'une boîte de chewing-gums (beurk !), notre trio entraîne les spectateurs derrière le bâtiment, pour continuer son spectacle sans paroles...

Travail en cours

C'était une des rencontres-surprises de ces « Sorties de la Paperie », samedi en fin d'après-midi. La compagnie Jo Bithume, qui gère dans ses vastes locaux un Centre national des arts de la rue, avait convié quelques-unes des troupes accueillies en résidence ces derniers temps.

Le principe de l'opération ? Présenter au public un travail en cours, un spectacle pas tout à fait abouti. Ce « work in progress » prend ainsi des allures de test, de baptême du feu devant des

spectateurs qui deviennent du même coup presque partie prenante de la création, par les échanges qui en découlent avec les comédiens.

Musique et expos aussi

Ces « Sorties de fabrique » sont désormais bien connues du public angevin. La journée de samedi avait recueilli quelque 230 réservations préalables et le soleil aidant, les responsables de la C^e Jo Bithume estimaient l'audience globale à au moins 400 personnes, d'ici l'extinction des feux. Samedi, jusqu'à tard dans la nuit, il y en avait un peu pour tous les goûts avec des arts de la rue bien sûr, mais aussi deux groupes de musique : chanson-guinguette avec Le P'tit Monde et groove jazzy avec Sweet Back, et les expos de deux plasticiens. Un moment d'échange très convivial, le public pouvant même se restaurer sur place, ou simplement boire un verre entre deux rendez-vous.