

## LES QUAIS DE LA DANSE



Formation et sensibilisation des danseurs professionnels et amateurs - Pôle d'échange et de création

### Les Matinées des Quais

L'entraînement régulier du danseur professionnel

## Mars 2010

En partenariat avec le lieu unique, scène nationale de Nantes

### Myriam Gourfink de 11h à 13h le mardi 2 mars

Studio du Breil (cité Ecart): 38 rue du Breil, 44100 Nantes. Bus 70 ou 54

Sur inscription

**10 places pré-réservées à tarif réduit** pour la représentation de **Corbeau et Molecular Black le 2 mars** à 20h30  
(confirmation par mail ou téléphone aux Quais de la Danse)

« La démarche de **Myriam Gourfink** est centrée sur une exigence radicale du corps dansant/mouvant contraint qui se plie avec rigueur à d'autres temps étirés (la lenteur comme résistance), d'autres espaces interagissant (capteurs sensibles et micro mouvements) et d'autres écritures inventées (post Laban à l'ère numérique). C'est cette notion de (re)composition mais aussi de notation du mouvement contemporain qui est au centre de la démarche unique menée par **une chorégraphe étroitement associée au compositeur/sculpteur sonore Kasper T. Toeplitz** qui lui aussi amène le spectateur-auditeur à repousser ses limites perceptives. Un travail en recherche permanente qui redéfinit notre intimité la plus sensible. » (Philippe Franck)

Figure de proue de la recherche chorégraphique en France, **elle reçoit la Bourse Beaumarchais 2000 pour son projet *Too Generate***. La même année, elle est lauréate de la Villa Médicis hors les murs (New-York 2000) et, en 2002, elle reçoit une bourse d'écriture du Ministère de la Culture et de la Communication pour un travail visant à développer une écriture pour la composition chorégraphique et son intégration dans des dispositifs informatisés. Son oeuvre s'inscrit largement dans cette relation à l'informatique (*Glossolalie, Too Generate, L'écarlate, Marine, Rare, Contraindre, L'Innommée, This is my house-*); elle a été diffusée en France, en Belgique, en Suisse, en Turquie, au Japon, au Canada, aux Etats-Unis.

Artiste en résidence à l'IRCAM en 2004-2005, et au Fresnoy-studio national des arts contemporains en 2005-2006, elle est, depuis janvier 2008, directrice du Centre de recherche et de composition chorégraphiques (CRCC) à la Fondation Royaumont.

[www.myriam-gourfink.com](http://www.myriam-gourfink.com)

#### Contenu

#### LANGAGE

**L'atelier proposera d'explorer le poids, la lenteur, la respiration, afin d'aiguiser une qualité de concentration, une attention singulière portée à tout mouvement psychique ou corporel.**

**Ce voyage du souffle associé à un travail d'enracinement et d'ancrage permettra d'étudier dans quelles situations spatiales le corps est en économie d'énergie musculaire.**

**Sous forme d'improvisation, et en ayant recours aux fondamentaux de la Cinétophographie Laban, se structurera le langage d'une partition chorégraphique.**

Toutes les informations actualisées sur : [www.lesquaisdeladanse.com](http://www.lesquaisdeladanse.com)

#### Contact - Renseignements pour inscriptions :

Intermittents et professeurs de danse, rapprochez vous de vos employeurs en vue d'une prise en charge

**Tarifs :** 20€ le cours de 2h / 120€ la carte de 10 cours (valable 6 mois) / 15€ l'adhésion aux Quais de la Danse

**Marie Maupas - directrice artistique :** 06.77.59.03.28 **Cécile Martin - trésorière :** 09.52.28.44.49

lesquaisdeladanse@gmail.com - Le Dix, 10 place des Garennes - 44100 Nantes

**Les Quais de la Danse** est soutenue par le Conservatoire National de Région de Nantes.

Partenariats avec le CCN Claude Brumachon, le Lieu Unique, le Théâtre Universitaire, l'Onyx et collaboration avec la médiathèque de St Herblain.

Association loi 1901, Siret: 500 415 385 000 11, enregistrée au titre d'organisme pour la formation professionnelle continue

# LES QUAIS DE LA DANSE



Formation et sensibilisation des danseurs professionnels et amateurs - Pôle d'échange et de création

## Les Matinées des Quais

L'entraînement régulier du danseur professionnel

### Mars 2010

#### Rosine Nadjar de 11h à 13h les lundis 8 et 15 mars

Studio du Breil (cie Ecart): 38 rue du Breil, 44100 Nantes. Bus 70 ou 54

Rosine Nadjar a suivi sa formation de danseuse au Conservatoire de la Rochelle puis à celui de la Roche sur Yon, parallèlement à des études d'histoire. Elle travaille en tant qu'interprète dans différentes compagnies et danse actuellement pour la Cie Déformance – Hervé Rumeau (Tarbes) et pour la Cie Ccandance -Christian Canciani (Marseille/ New York). Elle crée la Cie Lo en 2005 et intervient en tant que formatrice au sein des CEFEDM Bretagne-Pays de la Loire.

#### Contenu

*"Le cours pourra s'organiser autour d'un travail au sol suivi de différents exercices techniques permettant de questionner ou requestionner des éléments fondamentaux tel le rapport à l'axe et à la mémoire de l'axe, le rapport à l'espace, à la musicalité et au poids, pour aller vers un "périlleux sensible". Je proposerais également des exercices tirés de pratiques qui ont marqué mon parcours: yoga et pilates. Pour finir, je proposerais aussi des phrases extraites des pièces de la compagnie Lo dont je suis la chorégraphe".* Rosine Nadjar

#### Fabienne Compet de 11h à 13h les jeudis 11, 18 et 25 mars

Studio Marius Petipa, conservatoire de Nantes, 14 rue Gaëtan Rondeau, 44200 Nantes

**Fabienne Compet**, danseuse et chorégraphe, a d'abord rencontré la danse classique à L'Opéra de Paris avant de choisir la danse contemporaine comme terrain de recherche et d'expérimentation. Ces rencontres avec **Mark Tompkins, Lisa Nelson, Julyan Hamilton, Steve Paxton, Kasuo Ohno, Loïc Touzé** ont été déterminantes.

**Fabienne Compet** est également professeur de yoga et actuellement en formation en méthode Feldenkraïs.

#### Contenu

*Fabienne Compet privilégie l'écoute fine des sensations dans le mouvement comme le préalable nécessaire à la mise en relation avec la gravité, les autres, l'espace, le son et l'imaginaire.*

*Cette écoute se construit par des modalités d'exercices toujours différents mais qui ont en commun de travailler à augmenter la disponibilité et l'agilité corporelle de chacun.*

Toutes les informations actualisées sur : [www.lesquaisdeladanse.com](http://www.lesquaisdeladanse.com)

#### Contact - Renseignements pour inscriptions :

Intermittents et professeurs de danse, rapprochez vous de vos employeurs en vue d'une prise en charge

**Tarifs** : 20€ le cours de 2h / 120€ la carte de 10 cours (valable 6 mois) / 15€ l'adhésion aux Quais de la Danse

**Marie Maupas - directrice artistique** : 06.77.59.03.28 **Cécile Martin - trésorière** : 09.52.28.44.49

lesquaisdeladanse@gmail.com - Le Dix, 10 place des Garennes - 44100 Nantes

**Les Quais de la Danse** est soutenue par le Conservatoire National de Région de Nantes.

Partenariats avec le CCN Claude Brumachon, le Lieu Unique, le Théâtre Universitaire, l'Onyx et collaboration avec la médiathèque de St Herblain.

Association loi 1901, Siret: 500 415 385 000 11, enregistrée au titre d'organisme pour la formation professionnelle continue