

Valérien Copeaux

34 rue Saint Louis
44300 Nantes

06 17 34 36 03
c.valerian1@voila.fr

37 ans

Anglais Courant
Espagnol Courant

Permis A et B

FORMATION

Licence Professionnelle Syrdès Techniques et activités de l'image et du son

Spécialité : Systèmes et Réseaux Dédiés au Spectacle Vivant
(Septembre 2011- Juillet 2012)
IUT de Nantes

Spatialisateur : Introduction
2011 - Ircam-Paris

Max-Msp synthèse sonore
2010 - Ircam-Paris

Sonorisation de concert
2010 - CFPTS-Bagnolet

Max-Msp niveau 3
2010 - Ircam-Paris

Max-Msp premiers pas
2009 - Ircam-Paris

Diplôme de Technicien d'exploitation Son
2005 - INA – Bry-sur-marne

Deug de psychologie option clinique
1998 - Université Paul Valéry

Bac C

RÉGISSEUR SON / VIDEO SPÉCIALISÉ SYSTÈMES ET RÉSEAUX

PARCOURS PROFESSIONNEL

RÉGIE SON / VIDÉO

- *Théâtre National de Chaillot*

Accueil en régie video depuis octobre 2012

- *Le Grand T* – Nantes - juin 2012

Montages et réglages vidéos projecteurs sur le spectacle "Testament"

- *Théâtre National de Chaillot -Cie Montalvo-Hervieu*

Régisseur son sur créations et tournée en France et à l'étranger

- « **Lalala Gershwin** » Plus de 50 représentations de 2010 à 2012
- « **Good morning M. Gershwin** » plus de 50 représentations de 2008 à 2009
- « **La Bossa Fataka de Rameau** » Plus de 100 représentations de 2006 à 2008

- *CCN de Créteil et du Val de Marne*

Montage son, accueil studio, régie son

- Au coté de **Wajdi Mouawad** (engagé par la Scène Nationale de Chambéry et la Compagnie Au carré de l'hypoténuse) :

Assistant son sur la création « **Littoral** »

Régisseur son sur le spectacle « **Incendies** » tournée « Le sang des promesses » - Plus de 40 représentations.

- *Festival d'Avignon 2010*

Accueil en régie son de la compagnie de **Christoph Marthaler** spectacle « **Schutz vor der Zukunft** »

- *Festival jeune public « Ô 4 vents »* - juin 2009

Régisseur son et accueil des compagnies

- *Festival de Radio France* à Montpellier - juillet 2006

Régisseur son et accueil des compagnies

DÉVELOPPEMENT / ARCHITECTURE RÉSEAU / RECHERCHE

- *APO33 - La Fabrique* - Nantes -2012

Développement d'un programme en langage python sur noyau Linux, capable de gérer du streaming audio haute qualité, sur WiFi de type n, entre plusieurs systèmes embarqués.

- *Le Grand Bazar des Savoirs, Un projet du Grand T pour Le Voyage à Nantes* -2012

Réalisation d'un système de comptage du public sur plusieurs points d'accès. Développement de plusieurs compteurs avec capteurs photoélectriques sur cartes Arduino communiquant en réseau via le protocole Open Sound Control avec un serveur développé en Max-Msp et control sur I Phone ou I Pad.

AUDIOVISUEL

Air France et Mc Cann G Agency prise de son / mixage son pour reportages de 2005 à 2009

COMPÉTENCES

- **Régie son et vidéo** (installation, réglages, diffusion) pour concert, danse, théâtre
- **Programmation informatique appliquée au spectacle** (langage Python , Max-Msp, Arduino)
- **Architecture réseau appliquée au spectacle** (Son, Vidéo, Lumière) pour systèmes interactifs
- **Programmation de systèmes embarqués** (type cartes Arduino ou autres) pour applications audio et vidéo
- **Conception sonore / Musicien** (réalisation bande son)
- **Maitrise des logiciels** MaxMsp, Qlab, LiveAbleton, Millumin.