

FABBRICA MONDI



Un décor tout blanc, beige, écru : du calme pour les sens qui, privés de sensations violentes se posent et découvrent les détails.

Tissus de toutes sortes, légers, épais, brodés, lisses, à relief, cailloux, coquillages, métal et bois des instruments de musique, cartons et papiers, couettes moelleuses et coussins, son doux des voix qui accueillent et parfum de lavande composent l'environnement.

Après avoir accueilli le public les interprètes disparaissent, puis ils reviennent et le spectacle commence.

Guitare, danse, quelques mots posés là, comme de la musique, puis la première couleur, le rouge, jaillit fait vibrer le décor du premier contraste.

A partir de ce moment les surprises visuelles et sonores se succèdent : danses aux qualités très différentes (calme, fluide, saccadée, rebondissante, suspendue, impulsée ...), voix, instruments de musique classiques et moins connus (clarinette, guitare, gongs, shruti box, clochettes et guiros) beaucoup d'entre eux sont mis, pendant un temps, à la disposition des enfants.

Les couleurs du décor évoluent par nuance ou par contraste, au gré des objets emmenés et installés par les interprètes : au blanc et au rouge succèdent les bruns et les oranges, puis c'est le tour des bleus, des violets, des verts, et des jaunes. Beaucoup d'objets peuvent se toucher, se caresser et même se sentir, comme les boîtes à rêves par exemple.

A tout moment le public peut devenir acteur involontaire et même déclencheur de situations en changeant de place, tirant sur un tissu, actionnant un mobile musical, utilisant un instrument de musique mis à sa disposition, jouant avec la danseuse ou le musicien.

Après le spectacle on peut rester un peu, pour découvrir encore, à sa manière, le décor.

Cette pièce chorégraphique a été créée pour les enfants de zéro à trois ans. Elle est née de l'envie de créer des lieux de poésie et de bien-être pour les tout-petits et leurs accompagnateurs.

Elle peut se jouer dans les crèches, halte-garderies, multi-accueils, écoles maternelles, accueils périscolaires, bibliothèques, théâtres, salles des fêtes ou de spectacle ...

Informations pratiques

Durée : 35 minutes de représentation plus 30' de mise à disposition interactive du matériel utilisé pendant la représentation

Technique :

· Nous pouvons jouer dans tout espace. Prévoir une personne pour nous accueillir (15 minutes de disponibilité à l'arrivée) et un local servant de loges.

Temps d'installation/préparation : 2 heures.

Démontage/chargement : 1 heure

Tarifs : ils comprennent le prix du spectacle et les droits d'auteurs

- Une représentation (max 60 spectateurs) 400 euros TTC
- Deux représentations (dans le même lieu le même jour) 600 euros TTC

Déplacements:

- En Loire Atlantique 0,60 euros/Km TTC
- En Vendée, Morbihan, Maine et Loire et Ile et Vilaine au-delà de 100KM forfait de 60 euros TTC

Repas:

- Pour deux personnes le cas échéant

Contact:

Luisella Rimola – Chorégraphe - 06 84 50 48 66 - blancheetcrocky@aol.com

Mélanie Schavann – Chargée de production – 06.98.60.69.85 –
estran-giococosi-production@orange.fr

Retrouvez-nous sur : <http://asso-estran-cie-giococosi.fr> et sur
<https://www.facebook.com/pages/Gioco-Cosi/169352279811145>